

# PromaPerlix

**Modernistyczna, akrylowa farba o metalicznym połysku – do wewnątrz i na zewnątrz.**

<b>Przeznaczenie:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Do wykonywania pierwotnych i renowacyjnych, dekoracyjnych, barwnych wymalowań o bardzo dużej wytrzymałości i metalicznym połysku, na powierzchni ścian i sufitów większości typowych podłoży budowlanych wewnątrz i na zewnątrz budynków.</li><li>• Do pokrywania podłoży gładkich oraz strukturalnych (tynki, tapety itp.).</li></ul>
<b>Opis produktu:</b>	Gotowa do użycia farba o bardzo wysokiej zawartości spoiwa z wodnych dyspersji akrylowych żywic sztucznych, zawierająca opalizujące wypełniacze syntetyczne o metalicznym efekcie, pigmenty, dodatki antyporostowe oraz inne dodatki ulepszające.
<b>Właściwości:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wysoce odporna na zmywanie i ścieranie na mokro (klasa 1.);</li><li>• Ekologiczna, wodorozcieńczalna i paroprzepuszczalna;</li><li>• O dużej sile krycia;</li><li>• Łatwa w nakładaniu (długi czas otwarty i brak tendencji do spływania);</li><li>• Przystosowana do barwienia w systemie komputerowym;</li><li>• Gęstość: ok. 1,1 g/cm<sup>3</sup>.</li></ul>
<b>Zużycie:</b>	Od 80 do 150 ml/m <sup>2</sup> . Zużycie zalecane dla osiągnięcia optymalnych właściwości farby: od 100 do 120 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę. Na podłożach ziarnistych lub silnie chłonących zużycie może się zwiększyć. Jego ostateczna wielkość zależy od warunków miejscowych i zaleca się określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.
<b>Kolory:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bazy do barwienia w systemie komputerowym wg kolekcji kolorystycznych przeznaczonych dla wyrobów dyspersyjnych;</li><li>• Firmowa kolekcja kolorów.</li></ul> Barwienie samodzielne możliwe tylko farbami pigmentującymi do wyrobów dyspersyjnych – na własną odpowiedzialność.
<b>Opakowania:</b>	Puszki metalowe á 1l; wiadra plastikowe á 2,5; 4,5 i 9 l.
<b>Składowanie i trwałość:</b>	W pełnych opakowaniach fabrycznych, w pomieszczeniach chłodnych o temperaturach dodatnich - do 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.
<b>Postępowanie z odpadami:</b>	Zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami. Do utylizacji przekazywać wyłącznie opakowania całkowicie opróżnione. Nie wprowadzać do kanalizacji. Unikać zrzutów do środowiska. Pozostałości płynne usuwać jak farby wodorozcieńczalne, pozostałości zaschnięte jak odpady domowe.
<b>Zasady bezpieczeństwa:</b>	Chronić przed dziećmi. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. Zanieczyszczone oczy lub skórę natychmiast przemyć dużą ilością wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza, pokazując opakowanie lub etykietę. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia przed użytkowaniem należy wywietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu.
<b>Dokumenty formalno-prawne:</b>	Produkt posiada atest higieniczny PZH.

## KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

---

### WYKONAWSTWO:

#### Uwagi wstępne:

PromaPerlix jest farbą nadającą malowanym powierzchniom reprezentacyjny, metaliczny wygląd. Doskonale sprawdza się na podłożach strukturalnych. Na podłożach gładkich wymaga najwyższej staranności i powtarzalności prowadzenia poszczególnych operacji.

Dla osiągnięcia oczekiwanego efektu niezbędny jest pełny profesjonalizm oraz zrozumienie przez wykonawcę subtelności technologii. W tym celu pracownikom nie zapoznanym z wyrobami tego typu zaleca się przeprowadzenie prób w warunkach zbliżonych do malowanego obiektu.

#### Warunki atmosferyczne:

Podczas nakładania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 5 °C. Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, wiatru, opadów oraz w temperaturach wyższych niż 25 °C.

#### Prace zabezpieczające:

Ochronić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie. Zanieczyszczenia z farby usuwać niezwłocznie wodą – na świeżo.

#### Przygotowanie podłoży:

Wszystkie podłoża muszą być suche, nośne, równe, stabilne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność.

Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć źle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami.

W szczególności:

- Nowe podłoża mineralne, nośne tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić;
- Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące lub pyłące – zmyć, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt);
- Istn. powłoki nośne, nie pyłące – zmyć, oczyścić;
- Powłoki jw., kredujące – zmyć, oczyścić, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt);
- Powłoki nie nośne – usunąć w całości, pozostałe podłoże zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt).

Zaleca się, aby powierzchnia przewidziana do pokrycia PromaPerlixem była jednolita kolorystycznie, najlepiej o barwie zbliżonej do metalicznego efektu końcowego.

#### Gruntowanie podłoży:

Podłoża wymagające gruntowania impregnować preparatami na bazie wodnych dyspersji żywic sztucznych, zgodnie z zaleceniami producenta.

#### Malowanie podkładowe:

Powierzchnia przewidziana do pokrycia PromaPerlixem powinna być jednolita kolorystycznie, o barwie zbliżonej do metalicznego efektu końcowego. Jeśli tak nie jest, zaleca się wykonanie malowania podkładowego mało nasiąkliwymi farbami kryjącymi o dużej odporności na zmywanie (we wnętrzach np. PromaLux, na zewnątrz np. PromaSilox).

#### Przygotowanie materiału:

Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Sprawdzić zgodność koloru z wymaganiami. W razie potrzeby rozcieńczyć dodając max. 5% wody. Podczas malowania farbę także należy co pewien czas mieszać.

Malowanie ostateczne podłoża strukturalnego można wykonywać farbą rozcieńczoną, podłoża gładkiego zaleca się wykonywać farbą nierozcieńczoną.

---

<b>Nakładanie materiału:</b>	<p>Farbę na przygotowane podłoże nanosić dwukrotnie: wałkiem o miękko zaokrąglonych krawędziach lub natryskiem hydrodynamicznym, sukcesywnie, jednolitymi warstwami odpowiedniej grubości.</p> <p>Dbać o równomierne rozprowadzenie materiału na powierzchni (np. nakładać poziomo, rozprowadzać pionowo – tylko z góry na dół i od lewej do prawej). Szczególnie zadbać o dokładne rozprowadzenie materiału na łączeniach oraz niejednorodnościach po natrysku.</p> <p>Pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw odczekać niezbędny okres czasu w celu wyschnięcia podkładu.</p>
<b>Porady robocze:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Podczas prac malarskich stosować zasadę pracy zespołowej. Zapewnić odpowiednią do powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego.</li><li>• Przy malowaniu końcowym wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie malować w jednym cyklu, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nałożonej farby przed dołożeniem kolejnej.</li><li>• Stosować jednakowe narzędzia i ruchy. Szczególną uwagę poświęcić stykom powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).</li></ul>
<b>Czyszczenie narzędzi:</b>	<p>Zimną wodą, czystą lub z niewielką ilością detergentów, bezpośrednio po użyciu. Podczas przerw narzędzia przechowywać w stanie wilgotnym.</p>
<b>Czas schnięcia:</b>	<p>W warunkach normalnych (temp. ok. 20 °C, wilgotność względna ok. 60%) pojedyncza powłoka farby jest sucha po ok. 2 - 4 godzinach, a w pełni utwardzona po ok. 3 dniach.</p> <p>Wiązanie farby jest procesem fizycznym, polegającym na odparowaniu wody. W warunkach wysokiej wilgotności powietrza oraz w niższych temperaturach ulega ono znacznemu spowolnieniu.</p>
<b>Inne uwagi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie mieszać z innymi materiałami.</li><li>• Nie stosować na powierzchniach podlegających długotrwałemu działaniu wody, tzn. stałe lub czasowo zanurzonych, poziomych oraz trwale poddanych wodzie skapującej (nachylonych pod okapem, rurą deszczową itp.)</li></ul>

#### **Karta techniczna produktu: PromaPerlix, stan: XII 2010.**

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału.

Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.