

# Farba Inwestycyjna

## Akrylowo-wapienna farba wewnętrzna o charakterze mineralnym

<b>Przeznaczenie:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Do wykonywania pierwotnych i renowacyjnych wymalowań o średniej odporności i sile krycia na powierzchniach ścian i sufitów większości typowych podłoży mineralnych wewnątrz budynków, takich jak: beton, tynki wapienne, cementowo-wapienne i cementowe, gazobeton oraz nośne powłoki farb mineralnych. – szczególnie polecana przy wymalowaniach wielkopowierzchniowych np. garaże, piwnice pomieszczenia gospodarcze.</li><li>• Szczególnie polecana do wymalowań wielkopowierzchniowych np. garaży, piwnic, pomieszczeń gospodarczych itp.</li><li>• Z powodu swojej wysokiej alkaliczności, paroprzepuszczalności i aseptyczności wykazuje działanie antyporostowe, przydatne w pomieszczeniach gospodarczych i magazynowych;</li><li>• Nie nadaje się na stare powłoki olejne i klejowe.</li></ul>
<b>Opis produktu:</b>	Gotowa do użycia farba na spoiwie z wodnych dyspersji żywic akrylowych, z dodatkiem wysoko gatunkowego, super białego wapna i wypełniaczy z kruszyw naturalnych, oraz inne dodatki ulepszające.
<b>Właściwości:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Średnio odporna na zmywanie;</li><li>• Ekologiczna, wodorozcieńczalna o właściwościach aseptycznych;</li><li>• O średniej sile krycia „na sucho” – 91,5%;</li><li>• Stopień bieli - 94,5%;</li><li>• Matowa;</li><li>• Odczyn - pH 12;</li><li>• Gęstość objętościowa - ok. 1,5g/cm<sup>3</sup>;</li><li>• Odporna na pocieranie na sucho.</li></ul>
<b>Zużycie zalecane:</b>	Do 250ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę -w zależności od chłonności podłoża. Na podłożach ziarnistych lub silnie chłonących zużycie może się zwiększyć. Jego ostateczna wielkość zależy od warunków miejscowych i zaleca się określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.
<b>Kolory:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Biały;</li></ul> Możliwe barwienie pigmentami wysoce alkaliopornymi (np. dla wyrobów silikatowych) – tylko na jasne kolory.
<b>Opakowania:</b>	Wiadra plastikowe á 9 i 15l.
<b>Składowanie i trwałość:</b>	W pełnych opakowaniach fabrycznych, w pomieszczeniach chłodnych o temperaturach dodatnich - do 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.
<b>Postępowanie z odpadami:</b>	Zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami. Do utylizacji przekazywać wyłącznie opakowania całkowicie opróżnione. Pozostałości płynne usuwać jak farby wodorozcieńczalne, pozostałości zaschnięte jak odpady domowe.
<b>Zasady bezpieczeństwa:</b>	Chronić przed dziećmi. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. Zanieczyszczone oczy lub skórę natychmiast przemyć dużą ilością wody. Unikać zrzutów do środowiska. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza, pokazując opakowanie lub etykietę. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia przed użytkowaniem należy wywietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu.
<b>Dokumenty formalno-prawne:</b>	Produkt posiada atest higieniczny PZH.

# KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

---

## WYKONAWSTWO:

- Warunki atmosferyczne:** Podczas nakładania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 5 °C. Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, wiatru oraz w temperaturach wyższych niż 30 °C.
- Prace zabezpieczające:** Osłonić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie. Zanieczyszczenia z farby usuwać niezwłocznie wodą – na świeżo.
- Przygotowanie podłoża:** Wszystkie podłoża muszą być suche, nośne, równe, stabilne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność. Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć źle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami. W szczególności:
- Nowe podłoża mineralne, nośne tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić;
  - Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące lub pylące – zmyć, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt);
  - Istn. powłoki nośne, nie pylące – zmyć, oczyścić;
  - Powłoki jw., kredujące – zmyć, oczyścić, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt);
  - Powłoki nie nośne – usunąć w całości, pozostałe podłoże zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt).
- Gruntowanie podłoża:** Podłoża wymagające gruntowania impregnować preparatami na bazie wodnych dyspersji żywic sztucznych, odpornych na wysokie pH zgodnie z zaleceniami producenta.
- Przygotowanie materiału:** Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Sprawdzić zgodność koloru z wymaganiami. W razie potrzeby rozcieńczyć dodając max. 3% wody. Malowanie zachowujące strukturę podłoża, wykonywać farbą rozcieńczoną, malowanie wyrównujące strukturę podłoża wykonywać farbą nierozcieńczoną.
- Nakładanie materiału:** Farbę na przygotowane podłoże nanosić dwukrotnie: pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym, sukcesywnie, jednolitymi warstwami odpowiedniej grubości. Pomiędzy poszczególnymi warstwami odczekać niezbędny okres czasu w celu wyschnięcia podkładu.
- Uwagi pomocnicze:**
- Podczas prac malarskich stosować zasadę pracy zespołowej. Zapewnić odpowiednią do powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego.
  - Przy malowaniu końcowym wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie malować w jednym cyklu, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nałożonej farby przed dłożeniem kolejnej.
  - Stosować jednakowe narzędzia i ruchy. Szczególną uwagę poświęcić stykom powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).
- Czyszczenie narzędzi:** Zimną wodą, czystą lub z niewielką ilością detergentów, bezpośrednio po użyciu. Podczas przerw narzędzia przechowywać w stanie wilgotnym.
- Czas schnięcia:** W warunkach normalnych (temp. ok. 20 °C, wilgotność względna ok. 60%) pojedyncza powłoka farby jest sucha po ok. 2 - 4 godzinach, a w pełni utwardzona po ok. 3 dniach. Wiązanie farby dyspersyjnej jest procesem fizycznym, polegającym na odparowaniu wody. W warunkach wysokiej wilgotności powietrza oraz w niższych temperaturach ulega ono znacznemu spowolnieniu.

## Karta techniczna produktu: „Farba inwestycyjna”, stan: XII 2011.

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału. Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.