

Capadecor Arte-Lasur

Gotowa do użycia lazura ścienna na bazie akrylanów z zawartością białych cząstek.



Opis produktu

Zastosowanie	<p>Specjalna lazura do uzyskiwania bardzo atrakcyjnych, dekoracyjnych powłok lazurnicznych na powierzchniach wewnętrznych. Arte-Lasur jest chroniona prawem patentowym (Nr.:E93830019.1/TO98A000997).</p> <p>Składnikiem lazury są jasno pigmentowane cząstki zachowujące swój jasny kolor podczas barwienia materiału i tworzące na jasnych podłożach niepowtarzalny efekt dekoracyjny.</p>
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wodorozcieńczalna, ekologiczna, o słabym neutralnym zapachu ■ Klasa 2 odporności na szorowanie na mokro wg PN EN 13300 (Podatna na zmywania wodą z dodatkiem neutralnych/łagodnych detergentów) ■ Umożliwia nanoszenie poprawek ■ Lazurę można barwić maszynowo w systemie ColorExpress
Spoivo	Dyspersja akrylowa.
Wielkość opakowań	2,5 l, 5 l
Barwa	Przezroczysta z zawartością białych cząstek
	<p>Barwienie: Lazurę Arte-Lasur można barwić maszynowo w systemie ColorExpress na ponad 350 kolorów wg kolekcji kolorystycznej Caparol 3D-System. Należy pamiętać, że odcień lazury na ścianie może różnić się od wzoru oryginalnego z wzornika 3D ze względu na swój laserunkowy charakter, sposób nanoszenia, grubość nałożonej warstwy oraz barwę podłoża.</p>
Stopień połysku	Zasycha tworząc powłokę o satynowo matowym połysku.
Składowanie	Przechowywać w chłodnym miejscu powyżej temp. 0°C. Napoczęte opakowania przechowywać szczelnie zamknięte.
Dane Techniczne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gęstość: ok. 1,0 g/m³
Produkty uzupełniające	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perlatec Gold/Silber ■ Pearl White/Red/Green/Blue ■ Switch Desert Light/Lagoon Water <p>Pigmenty nadające powierzchniom atrakcyjny perłowy połysk. Przeznaczone do powierzchni wewnętrznych w połączeniu z produktami: Arte-Lasur, Arte-Lasur Color i Deco-Lasur glänzend. Do produktów Arte-Lasur można dodać od 1 % do 5 % pigmentu (proszę uwzględnić informacje zawarte w karcie technicznej nr. 816).</p>



Ilości pigmentu dla opakowania 2,5 l:

1 % = 25 g
 2 % = 50 g
 3 % = 75 g
 4 % = 100 g
 5 % = 125 g

Ilości pigmentu dla opakowania 5,0 l:

1 % = 50 g
 2 % = 100 g
 3 % = 150 g
 4 % = 200 g
 5 % = 250 g

Wpływ na powierzchnię:

W zależności od rodzaju i barwy warstwy pośredniej jak również ilości dodanego pigmentu do Arte-Lasur, możemy osiągnąć różnorodne efekty powierzchni.

Sposób użycia

Odpowiednie podłoża

Podłoże musi być nośne, suche, czyste, pozbawione substancji zmniejszających przyczepność. Ponadto podłoża powinny być gładkie lub delikatnie fakturowane oraz równe.

Przygotowanie podłoża

Podłoża muszą być jednorodnie kolorystycznie. Zalecamy wcześniejsze przygotowanie podłoża pigmentowanymi na biało, sorpcyjnymi ale nie zbyt mocno chłonnymi materiałami. Na nowych tapetach typu "Rauhfaser" lub tapetach z włókna szklanego, nakładać warstwę pośrednią bez ich wcześniejszego gruntowania. Należy przestrzegać wytycznych zawartych w kartach technicznych materiałów stosowanych jako warstwy podkładowe i pośrednie.

Wskazówki wykonawcze:

Lazury ścienne to materiały bezbarwne, które eksponują barwę i fakturę podłoża. W celu uzyskania właściwego efektu niezbędne jest wykonanie próby na obiekcie.

Wrażenie dużego kontrastu uzyskuje się nanosząc zabarwioną na ciemny kolor lazurę na jasną warstwę pośrednią. W przypadku stosowania lazur bardzo jasnych na podłożach o mocnej i wyrazistej fakturze, jasno pigmentowane cząstki są słabo widoczne.

Im większa grubość nakładanej powłoki tym większy jest jej stopień połysku. Powierzchnie o szlachetnym, eleganckim wyglądzie uzyskiwane są poprzez dodanie do lazury pigmentów o perłowym połysku w ilości od 1 do 5 %. Pigmenty należy równomiernie rozprowadzić (przestrzegać wytycznych zawartych w karcie technicznej 816).

Układ warstw

Warstwa podkładowa:

Caparol-Haftgrund do wykonywania gładkich powłok
 Putzgrund 610 do wykonywania lekko szorstkich powłok o mineralnej optyce
 MultiStructurStyle fein/mittel do strukturalnych powłok o mineralnej optyce
 Metallocryl INTERIOR do wykonywania powłok o metalicznej optyce

Uwaga:

Aby uniknąć śladów po wałku warstwę gruntującą i pośrednią nakładać szczotką. Lazury Arte-Lasur nie nakładać bezpośrednio na alkaliczne podłoża (np. farby lub tynki silikatowe).

Warstwa wierzchnia:

Arte-Lasur ma konsystencję gotową do nakładania, nie należy jej rozcieńczać. Zalecamy cało-powierzchniowe nakładanie owalnymi szczotkami lub szerokimi pędzlami. Narzędzie prowadzić krótkimi, krzyżowymi pociągnięciami. Po krótkim czasie odpowietrzenia się świeżo nałożonej lazury powierzchnię wygładzić i nadać jej ostateczny wygląd suchą, miękką szczotką. Zależnie od oczekiwanego efektu można nałożyć kolejny kolor metodą „mokrym w mokre” lub po wyschnięciu pierwszej powłoki. Dwukrotne nałożenie lazury powoduje powstanie powłoki o bardziej intensywnej barwie, w powłoce występuje znacznie więcej białych cząstek, wzrasta również odporność mechaniczna powłoki. Druga nie zabarwiona warstwa lazury powoduje wzrost ilości białych cząstek w powłoce oraz wzrost intensywności koloru powłoki.

		
Warstwę podkładową wykonać farbą gruntującą Caparol Putzgrund 610 nakładając szczotką ruchami krzyżowymi lub MultiStructurStyle nakładając wałkiem (barwienie maszynowe systemie ColorExpress)	Po wyschnięciu warstwy podkładowej szczotką, ruchami krzyżowymi nakładać lazurę Arte-Lasur.	Po krótkim czasie „odpowietrzenia się” lazury powierzchnię wygładzić miękką, suchą szczotką.

Zużycie	Ok. 110–170 ml/m ² na jedną powłokę.
Warunki obróbki	Minimalna temperatura stosowania i wysychania: +5°C dla otoczenia i podłoża.
Czas schnięcia	W temp. +20°C i względnej wilgotności powietrza wynoszącej 65% warstwa jest powierzchniowo sucha po ok. 4 godz.
Czyszczenie narzędzi	Po użyciu myć wodą z ew. dodatkiem detergentów.

Wskazówki

Uwaga (stan na dzień wydania)	Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku kontaktu z oczami lub skórą natychmiast przemyć dużą ilością wody. Zapobiegać przedostaniu się materiałów do kanalizacji. Unikać zrzutów do środowiska.
Utylizacja	Tylko całkowicie opróżnione pojemniki nadają się do utylizacji. Utylizacja zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.
Dopuszczalna zawartość LZO	Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/l) wynosi: 200 g/l (2010). Ten produkt zawiera maksymalnie 50 g/l LZO
Kod produktu farby i lakiery	M-DF02
Deklarowany skład produktu	Dyspersja żywic akrylowych, wypełniacze mineralne, woda, substancje błonotwórcze, dodatki, konserwanty.
Bliższe informacje	Patrz karta charakterystyki wyrobu.
Doradztwo techniczne	W karcie niniejszej niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, pomocnym może okazać się kontakt z naszym Działem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.
Infolinia	Doradztwo techniczne: Tel. (22) 544 20 40 Fax (22) 544 20 41 techniczny@caparol.pl

Karta informacyjno-techniczna 859, stan na lipiec 2011

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.

Caparol Polska Sp. z o. o. ul. · Baletowa 5C · PL – 02-867 Warszawa · tel. 022 544 20 40, faks 022 544 20 41 · internet: www.caparol.pl

Caparol Farben Lacke Bautenschutz GmbH · Roßdörfer Straße 50 · D – 64372 Ober Ramstadt · tel. +49 6154 71-0, faks +49 6154 711391 · internet: www.caparol.de